



مواقف وتساؤلات لتنمية بعض قدرات الإبداع عند الأطفال

..... : المدرسة

..... : الاسم

..... : الفصل

تأليف / دكتور سمير عبد الوهاب
رسوم وإخراج فنى / حسن عبد الستار

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الثالثة
٢٠٠١

شركة الدقهلية للطباعة والنشر ت: ٥٢٦١٦٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

«وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب»

صدق الله العظيم (سورة هود : ٨٨)

مقدمة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله
الأمين الذي أقرأه ربّه فَعَلِمَ وعَلِمَ ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،
ويعد ..

فلما كان الطفل في مراحله الأولى لا يملك من أمر لفته إلا ما
يمكنه من التعبير عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه تعبيراً شفوياً ، فإن
التعامل مع هذه اللغة وفق هذا المدخل الشفوي أمر له أهمية
ومكانته التربوية.

وعلى ضوء ما نسعى إليه ، وما تؤكد عليه الاتجاهات التربوية
الحديثة ، من ضرورة توجيه استعدادات الأطفال وميولهم نحو تنمية
مهاراتهم وقدراتهم الإبداعية ، وإكسابهم بعض العادات والسلوكيات
التي أكد عليها إسلامنا الحنيف ، كانت فكرة هذا الكتيب المتضمن
بعض المواقف والصور التي تثير بعض الأفكار والتساؤلات في أذهان
الأطفال ، والتي يمكن للمعلم أن يوظفها لتنمية بعض قدرات الإبداع
لديهم .

والمرجو منك - أيها الأخ الكريم - توجيه الطفل إلى تأمل كل
صورة من الصور المتضمنة في هذا الكتيب ، والتفكير في السؤال
المصاحب لها - بعد قراءته عليه - وتسجيل الاستجابات في المكان
المخصص لذلك ، مع إتاحة الفرصة له لأن يذكر أكبر عدد من
الاستجابات المحتملة عن كل سؤال مطروح إثارة للتفكير وتنمية
لبعض قدرات الإبداع لديه ، كما يمكن توجيهه إلى تلوين الصور
المصاحبة.

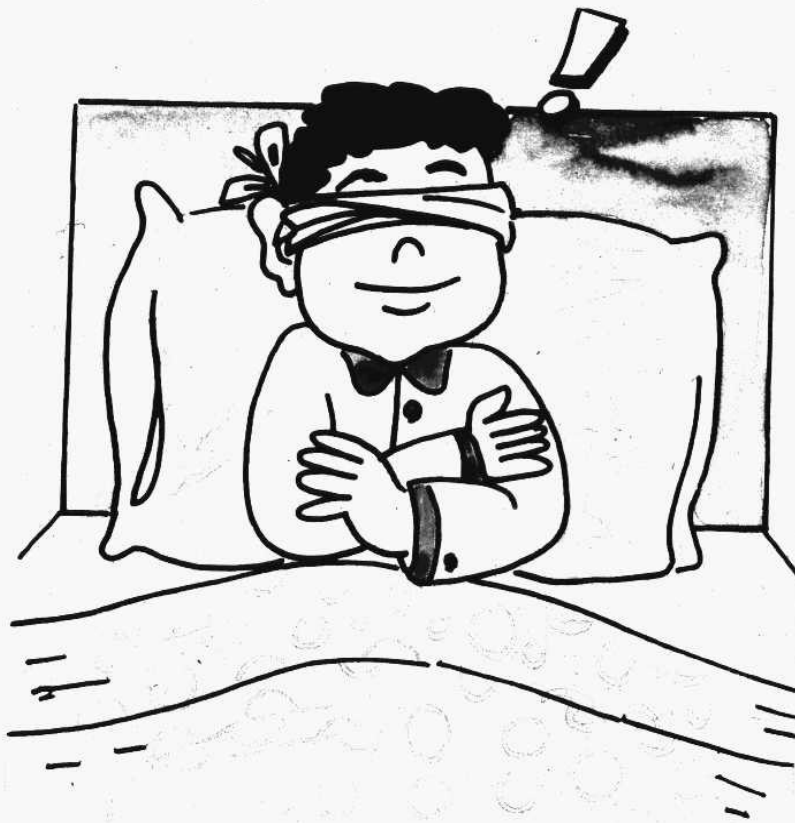
والله نسأل أن يوفقنا لما فيه الخير والفلاح لأبنائنا ووطننا .

المؤلف



ماذا تفعل لو :-

استيقظت من نومك فوجدت رباطا حول عينيك
وعجزت عن فكه بيدك ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

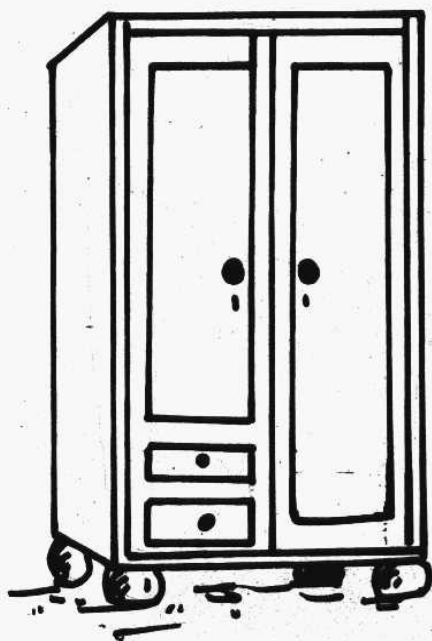
.....

.....



ماذا تفعل لو :-

استيقظت من النوم فلم تجد أحدا بالمنزل، وأردت
الذهاب إلى الروضة ولم تستطع استخراج ملابسك من
الدولاب ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ماذا تفعل لو :-

خرجت تلعب بدون إذن والديك ، وفي أثناء اللعب
سقطت على الأرض وجرحت رجلك ، وأنت تخشى
من عقابهما ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ماذا تفعل لو :-
رأيت والدك - فى أثناء سيرك معه - يسقط فى حفرة فى
الشارع ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ماذا تفعل لو :-

خرجت من الروضة ، ولم تجد أحداً في إنتظارك وأنت
لا تعرف الطريق إلى المنزل ؟

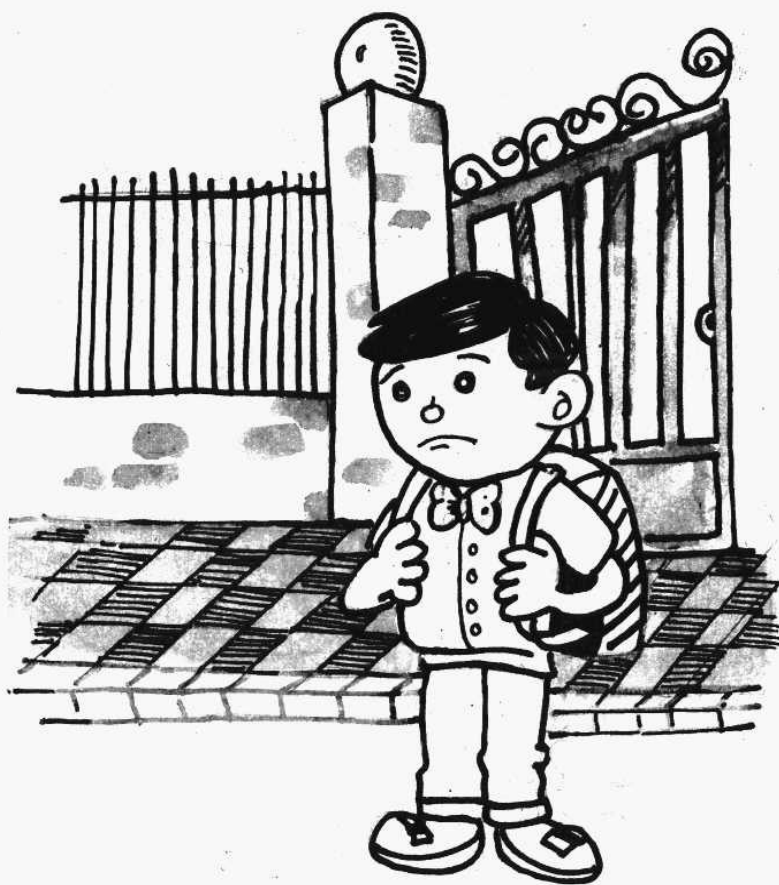
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

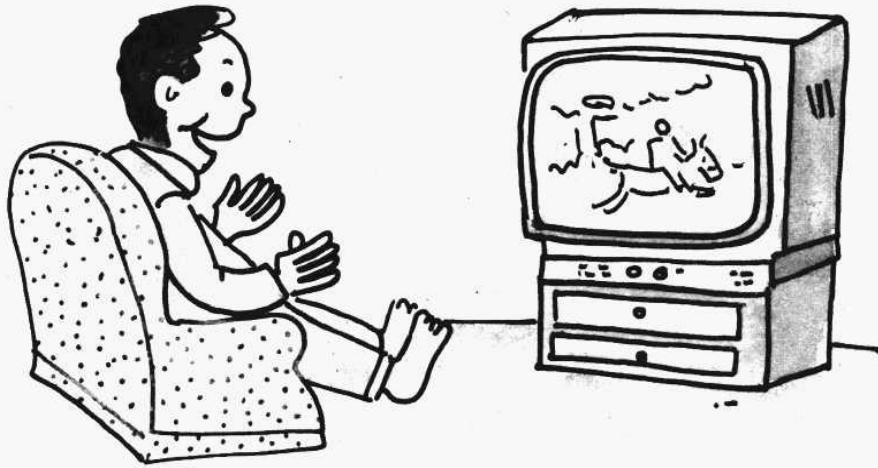


تأمل هذه الصورة جيدا ثم تحدث عنها





يبدو أن هذا الطفل يتابع قصة مثيرة ، فهل تستطيع أن
تتخيل هذه القصة ؟





ماذا تفعل لو :-

كنت مكان هذه الطفلة التى أخذت طبقاً مملوءاً بالبيض
لتوصله إلى إحدى جاراتها . فسقط الطبق وكسر
البيض ؟

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

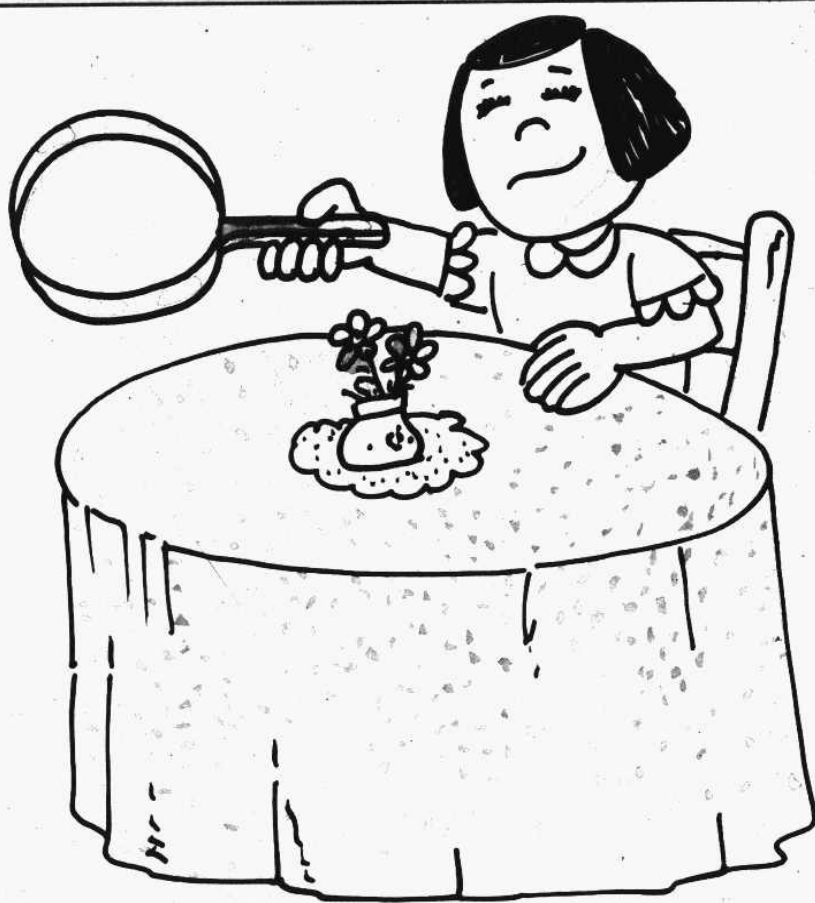


يبدو على هذا الطفل أنه سعيد
فهل تعرف لماذا ؟





يبدو أن هذه الطفلة تفكر في شيء ما .
فهل تستطيع أن تذكر الشيء الذي ربما كانت تفكر
فيه ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ماذا تفعل لو :-

لو كنت مكان هذا الطفل وسألت صديقك بعض الأسئلة
فماذا تقول له ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

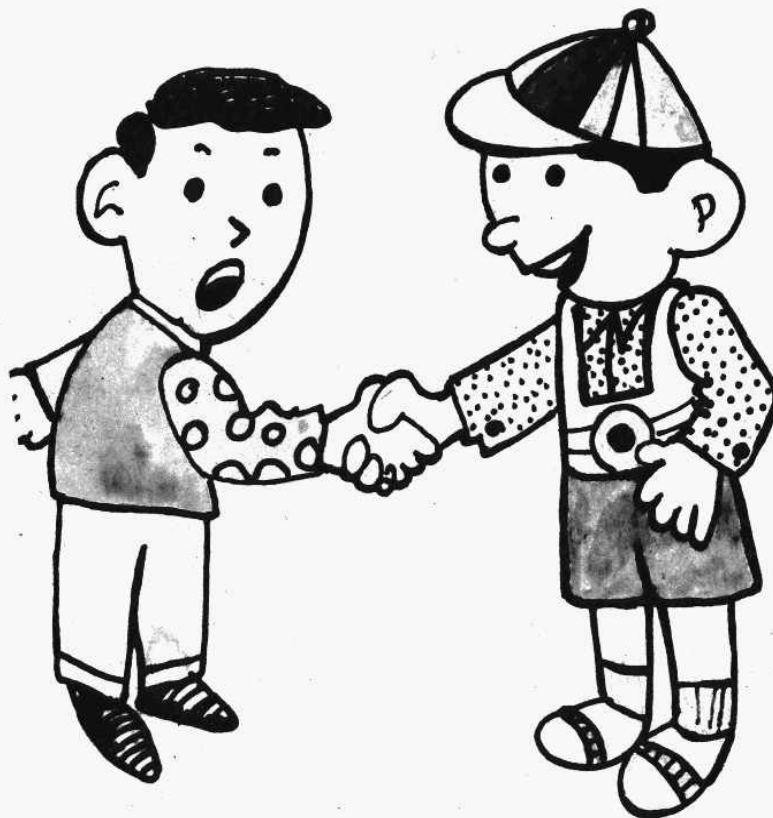
.....

.....

.....



تخيل أن :-
حديثا دار بين هذين الصديقين .
فماذا يقول كل منهما للآخر ؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تخيل أن :-

حديثا دار بين هذه الطفلة ومعلمتها فى الروضة .
فماذا يقول كل منهما للآخر ؟

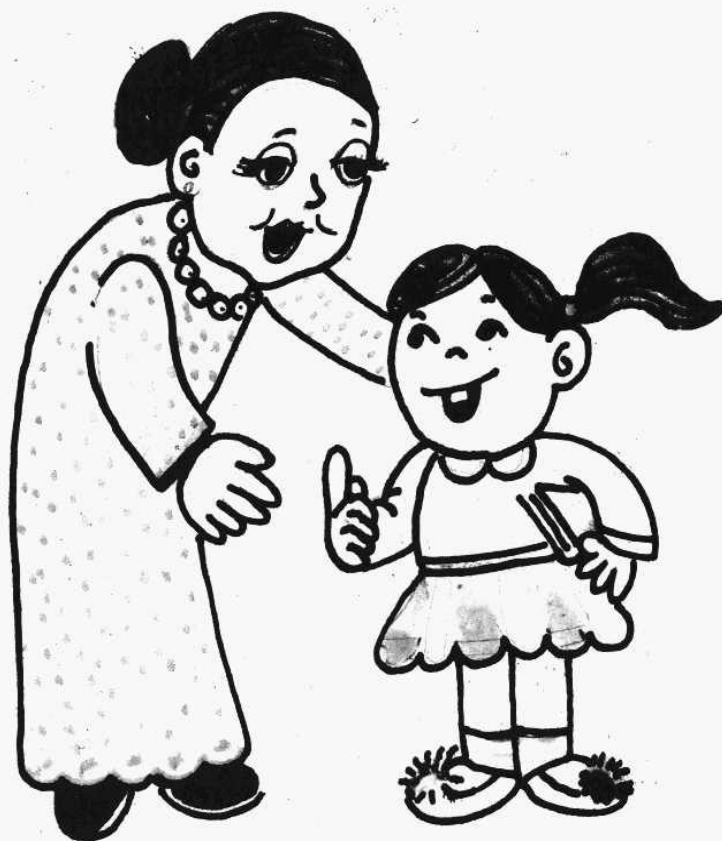
.....

.....

.....

.....

.....





تأمل هذه الصورة جيدا . ثم تحدث عنها بأسلوبك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





يبدو على هذا الطفل وهذه الطفلة علامات الخوف .
فهل يمكنك ذكر بعض الأسباب التي جعلتهما خائفين؟

.....

.....

.....

.....

.....





إنظر إلى هاتين الصورتين جيدا ثم قارن بينهما .

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تأمل هذه الصورة جيدا ثم تحدث عنها

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ماذا تفعل لو :-

رأيت فأراً يقترب من معلمتك ويحاول عضها
وهي لا تراه؟

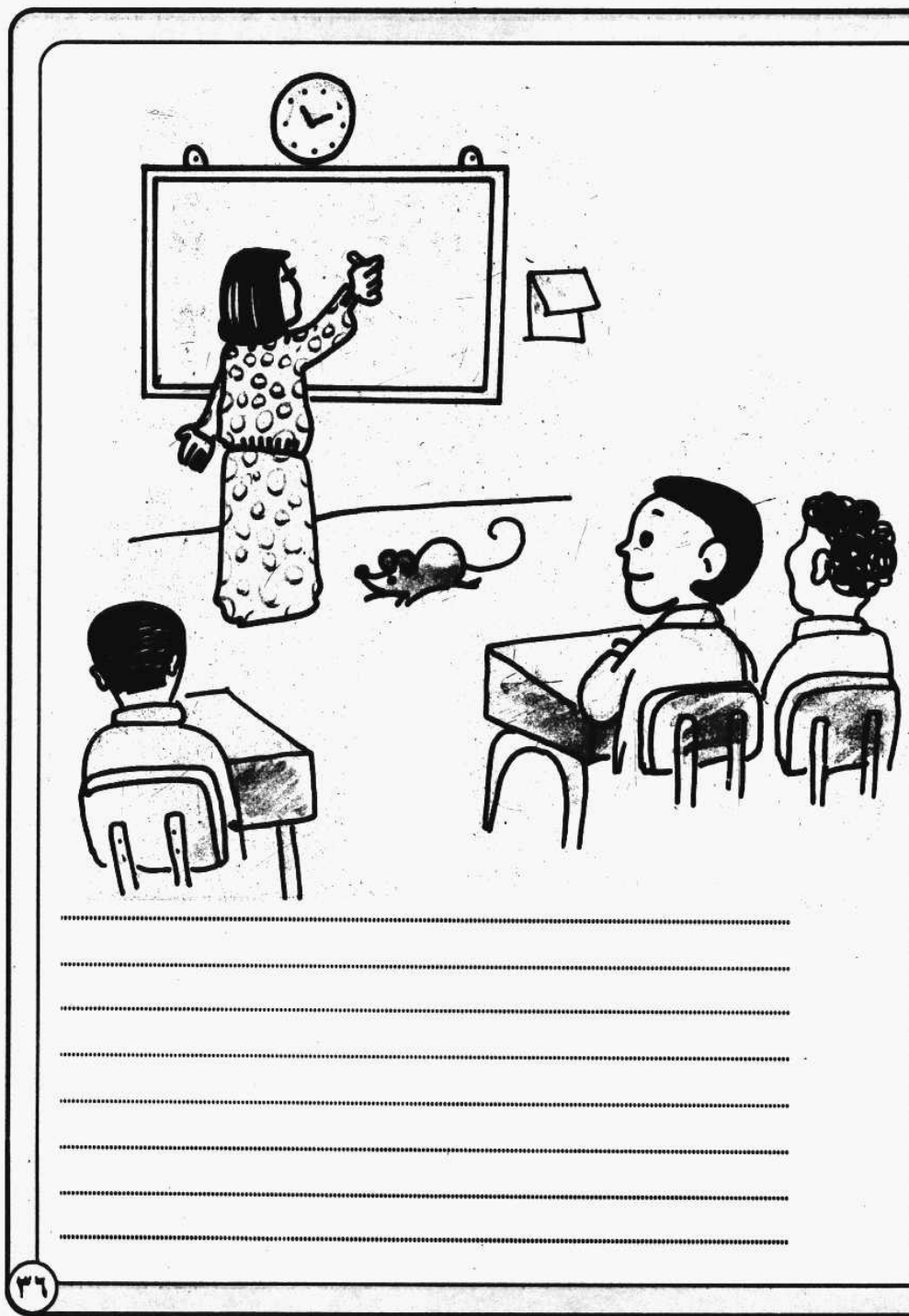
.....

.....

.....

.....

.....





هذا الطفل قام بزيارة زميلته فى المنزل
هل تعرف لماذا ؟ وماذا قال كل منهما للآخر .

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ماذا تفعل لو :-

كنت مكان هذا الطفل الذي خرجت والدته من البيت
وتركت طعاماً على (البوتاجاز) ، وهو لا يعرف
كيف يطفئه ؟



المؤلف فى سطور

- دكتور سمير عبدالوهاب .
- من مواليد محافظة دمياط .
- حاصل على :
- ليسانس الآداب والتربية (لغة عربية) - جامعة المنصورة - بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف .
- الدبلوم الخاص فى التربية - جامعة المنصورة
- ماجستير فى أدب الأطفال - جامعة عين شمس - بتقدير ممتاز .
- دكتوراه الفلسفة فى التربية - جامعة المنصورة .
- يعمل الآن أستاذاً مساعداً بكلية التربية بدمياط - جامعة المنصورة .
- عمل مستشاراً تربوياً لمدارس منارات المنطقة الغربية ومدارس الملك فهد بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية .
- شارك فى العديد من الندوات والمؤتمرات المحلية والعربية ، وبخاصة التى تهتم بالقضايا التربوية واللغوية للطفل .
- له مجموعة من الأبحاث العلمية المنشورة فى مجال تعليم اللغة العربية وأدب الأطفال وبرامج تنمية الإبداع عند طلاب مراحل التعليم العام .
- له مجموعة متنوعة من الإصدارات الخاصة بالطفل منها هيا بنا نقرأ ونكتب - تدريبات لغوية لتلاميذ الصف الأول الابتدائى - الحروف الهجائية والأناشيد الإسلامية للأطفال - قط فى بيت الفئران - كتكوت فى عش العصافير - أرنوب والقرد ميمون فى مدرسة الجزيرة - أحلى الكلام مع صالح وهشام - وليد والعام والجديد - الساقى السعيد ،

الناشر/ المكتبة المحصرية

المركز الرئيسى : المنصورة أمام المستشفى العام من شارع الجمهورية
تليفاكس : ٠٥٠/٢٢١٨٧٥ - موبيل : ٠١٠٥١٩١٤٣٥
فرع دمياط شارع حسب الله الكفراوي جوار صيدلية الزيات
موبيل : ٠١٢٢٥٤٨٥٨٣ - ٠١٠١٠٢٣٤٣٧